



SIMPOSIO INTERNAZIONALE

Il mentoring: una via per sostenere la qualità dell'apprendimento e dell'insegnamento



Da un'esperienza di Photovoice a una riflessività a doppio filo studenti-docente

di Cinzia Novara, Gaetano Di Napoli, Iva Marino
Università di Palermo

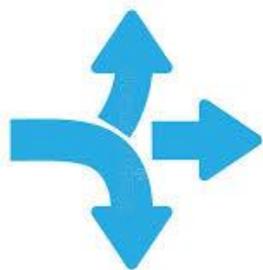
15 - 16 GIUGNO 2023

GRAZIE a
studenti e
studentesse
di Psicologia
di comunità,
CdS in
Educazione
di comunità
A.A. 22/23

- Photovoice è una metodologia utilizzata nel campo della psicologia di comunità per rappresentare aspetti della vita quotidiana sui quali si vuole sensibilizzare la comunità o perché poco conosciuti o perché stigmatizzati.
- La fotografia costituisce la sintesi di contenuti, emozioni, vissuti che possono, in alcuni casi, essere difficili da esprimere attraverso i tradizionali canali di comunicazione.
- Si presta ad essere utilizzata come metodo educativo di empowerment, in quanto capace di attivare i soggetti nella ricerca di soluzioni ai propri problemi (Freire, 1974; Wang, 1998, Santinello, 2013).

Consentire alle persone di riflettere sui punti di forza e sulle preoccupazioni riguardanti la propria comunità (self-awareness);

TRE
OBIETTIVI



Favorire il dialogo critico e la presa di coscienza di temi importanti attraverso la discussione di gruppo tra i partecipanti, su argomenti che emergono dalle foto;

Comprendere cosa vale la pena conservare e cosa modificare per promuovere il cambiamento sociale, documentando e trasferendo ai decisori politici il loro punto di vista.

I partecipanti giungono a circoscrivere criticamente il problema
- Presa di contatto con policy makers e comunità che vanno così informati, sensibilizzati e coinvolti nel processo



1. Training workshops

- Presentare il metodo e stimolare la motivazione dei partecipanti
- Fornire suggerimenti tecnici e legati all'etica e alla privacy
- Assegnazione del compito che sarà oggetto dello scatto fotografico



2. Photographic exploration

Ogni partecipante è invitato a:
-scattare n. fotografie rappresentative del proprio punto di vista
-assegnare un titolo e una breve didascalia

3. Participatory analysis



- Condivisione in gruppo
- Selezione, contestualizzaz. e codifica delle fotografie in aree tematiche
- coscientizzazione e istruzione

4. Social action



TABLE 1 The SHOWED technique and explanation^a

S	What is Shown here?
H	What is really Happening here?
O	How does this relate to Our (your) lives?
W	Why are things this way?
E	How could this image Educate people?
D	What should be Done about this?

^aAdapted from National Association of City & County Health Officials.

EFFETTO *GOING NATIVE* ED ETICA DELLA RESPONSABILITÀ

ATTACCAMENTO AI LUOGHI E MEMORIE LONTANE

INDIFFERENZA E PEDAGOGIA DELLE INTENZIONI

ASPETTI AMBIENTALI ED EMOZIONALI

LUOGO DI AGGREGAZIONE



Creare un confronto costruttivo con la Governance per presentare e condividere le proposte
Condividere le responsabilità per la cura del luogo tra concessionari e fruitori del chiosco
Attuare programmi di educazione di comunità per la cura delle aree verdi del Campus
Assicurare servizi di pulizia ordinaria e smaltimento rifiuti



Destinare risorse per far sorgere nuove aree di socializzazione e apprendimento informali
Realizzare una mappa virtuale e interattiva del Campus per individuare altre aree da valorizzare con interventi partecipativi
Lanciare un concorso di idee tra Corsi di studio differenti su sostenibilità eco-sistemica



PUNTI DI FORZA

PUNTI DI DEBOLEZZA

STUDENTI

- Sperimentazione di competenze rimesse in circolo al servizio della comunità accademica
- Cittadini di UNIPA
- Influenza su credenze e atteggiamenti personali

- Impegno molto oneroso
- Difficoltà di tenuta nel lungo periodo
- Carenza di soft skills
- Sovrapposizione con materie

STAKEHOLDERS

- Acquisizione di conoscenze impl.
- Coinvolgimento in cambiamenti collettivi
- Potere negoziale come leva del successo condiviso

- Negoziazione degli interessi e dei pdv non scontata
- Risorse carenti e ripartite in modo rigido per competenze
- Mancanza di coordinamento

DOCENTE

- Consapevolezza del proprio approccio di insegnamento
- Condivisione di una visione
- Apprendere facendo con gli studenti
- Comunità di apprendimento

- Responsabilità sul processo
- Rischio di disillusione
- Non prevedibilità degli esiti
- Impegno molto oneroso in tutte le fasi del processo
- Nuovi studenti/nuovo ingaggio