# Il mentoring come coreografia didattica all'università:

Ricreare nuovi contesti universitari basati sul sostegno reciproco.



Miguel A. ZABALZA BERAZA

Università di Santiago de Compostela

### Il Mentoring: uno sguardo sistémico.

- 1) Mentoring: aiuto + apprendimento.
- 2) Mentoring: lievito per la trasformazione dell'istruzione universitaria (autosufficienza, individualismo, opacità).
- 3) Mentoring: triplice base per il miglioramento dell'insegnamento universitario: (1) Base concettuale; (2) Base morale; (3) Base strategica.

## Mentoring per arricchire il contesto formativo in Ateneo.

La tripla base del mentoring per migliorare la qualità della formazione universitaria.

#### 1.- Base concettuale

Cos'è l'insegnamento e cosa include?

Professore-istituzione = appartenenza Maestro-insegnante = collegialità Docente-studente = formazione Studente-studente = co-apprendimento

#### 2.- Base morale

Qual è il valore aggiunto del mentoring?

Sostegno e aiuto reciproco como:

- contenuto formativo
- impegno personale
  - clima relazionale

# Mentoring per arricchire il contesto formativo in Ateneo.

La tripla base del mentoring per migliorare la qualità della formazione universitaria.

#### 3.- Base strategica

Che beneficio porta il mentoring all'università e a quali condizioni?

L'istituzionale vs. l'individuale

Progetto istituzionale..formazione..risorse..riconoscimento Dalle esperienze parziali alla cultura istituzionale.



### Ecco le coreografie





### Miguel A. Zabalza

miguel.zabalza@usc.es